

# 30. МОИ ДУМЫ (Я пережил свои желанья)

Неизвестный композитор  
соч. 1827 г. (изд. 1831 г.)

*Agitato*

нар

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a sixteenth-note run and a bass line with chords. The second system continues the melodic line with a five-note run and the bass line with chords. There are dynamic markings *f* and *rit.* and asterisks indicating performance instructions.

Я пе - ре - жил сво - и же -

The first system of the vocal part shows the lyrics "Я пе - ре - жил сво - и же -". The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. There are dynamic markings *p* and *rit.* and an asterisk.

- лань - я, я разлю - бил сво - и меч - ты; о - ста - лись

The second system of the vocal part shows the lyrics "- лань - я, я разлю - бил сво - и меч - ты; о - ста - лись". The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature.

мне од - ни стра - дань - я, пло - ды сер - деч - ной

The third system of the vocal part shows the lyrics "мне од - ни стра - дань - я, пло - ды сер - деч - ной". The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature.

пу - сто - ты. Безмолвно жре - би - ю по - слуш - ный вла -

- чу стра - даль - че - ский ве - нец<sup>1)</sup> жи - ву пе - чаль - ный, рав - но -

- душ - ный,<sup>2)</sup> и жду: при - дет ли мой ко - нец? Жи - ву пе -

- чаль - ный, рав - но - душ - ный,<sup>3)</sup> и жду: при - дет ли мой ко -

1) В ак. изд. соч. Пушкина: *Под бурями судьбы жестокой  
Увял цветущий мой венец -*

2) В изд. 1831 г.:

3) В ак. изд. соч. Пушкина: *печальный, одинокой,*

4) В изд. 1831 г.:

-нец? Так, поздним хладом пораженный, как

ветров<sup>1)</sup> слышен зимний свист, один на ветке обнаженной тре-

*ten. sf*  
-пешет за подалый лист, трепешет за подалый

лист!..

<sup>1)</sup> В ак. изд. соч. Пушкина: как бури.

<sup>2)</sup> В изд. 1831 г.: